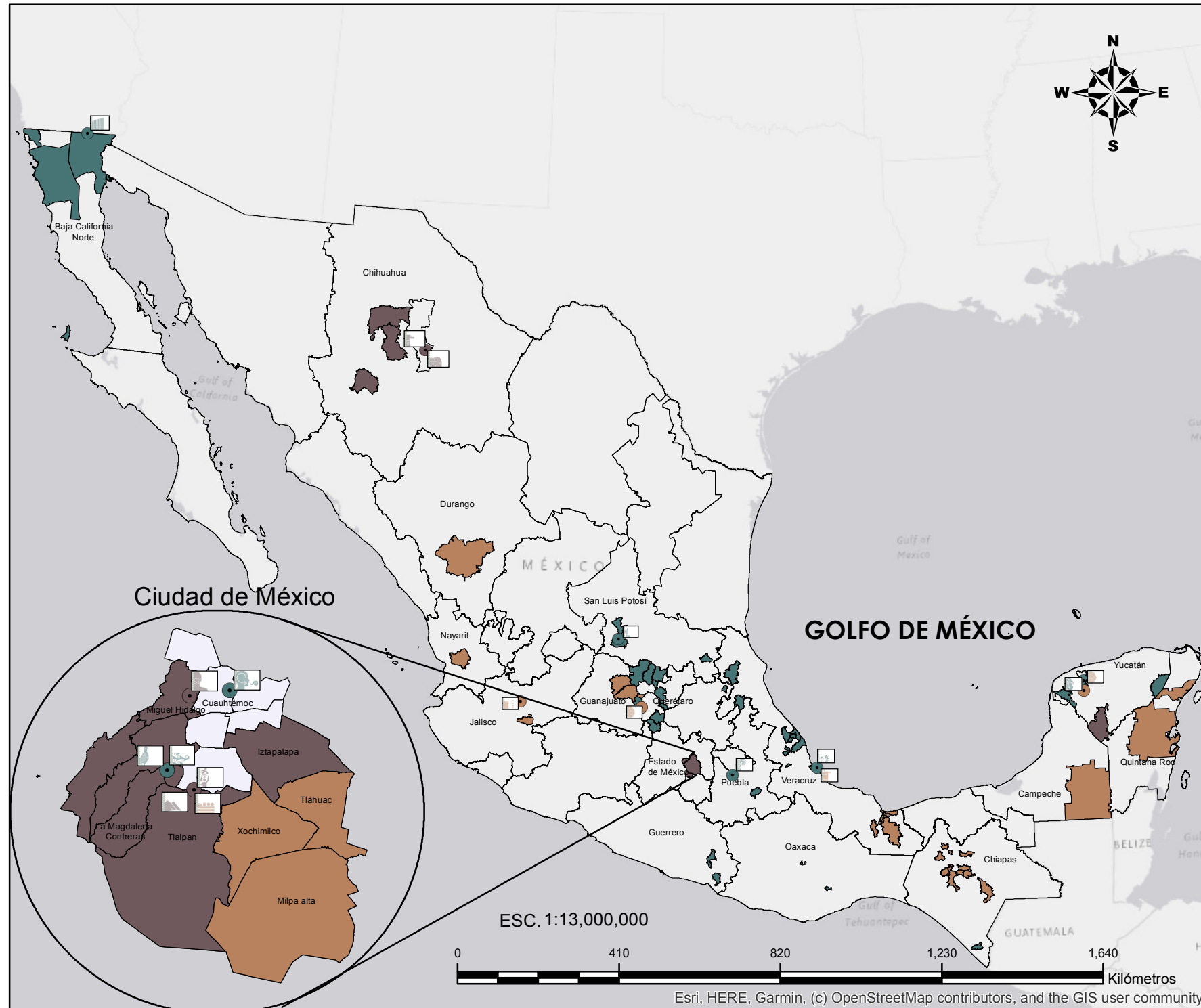


# PROGRAMA NACIONAL DE ETNOGRAFÍA

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO 2022



### CENTROS INAH Y TRABAJOS DE CAMPO

Eje 1	Dirección de Antropología Física	ENAH, CDMX	ENAH, CDMX
	Trabajos de campo	Trabajos de campo	Trabajos de campo
Eje 2	EAHNM Chihuahua	EAHNM Chihuahua	
	Trabajos de campo	Trabajos de campo	
Eje 3	CINAH Yucatán	CINAH BCN	Sub.Fonoteca CDMX
	Trabajo de campo	Trabajos de campo	Trabajo de campo
Eje 2	CINAH San Luis Potosí	CINAH Veracruz	CINAH Querétaro
	Trabajos de campo	Trabajos de campo	Trabajo de campo
Eje 2	MNCM, CDMX	CINAH Puebla	CINAH Veracruz
	Trabajos de campo	Trabajos de campo	Trabajo de campo
Eje 2	Dirección de Lingüística	Dirección de Lingüística	CINAH Jalisco
	Trabajos de campo	Trabajos de campo	Trabajo de campo
Eje 2			ENAH CDMX
			Trabajo de campo

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Ensamblando el Archivo Etnográfico Digital del Centro INAH Jalisco: una propuesta reflexiva y meta-etnográfica
2. Nuevas fronteras del arte/ artesanía indígena y el consumo cultural en la globalización
3. Vientos ancestrales en las Huastecas y la Zona Media Potosina. Un estudio etnográfico comparativo sobre el uso ritual de las flautas con resonador de mirlitón entre los pames, teenek y nahuas
4. Memorias autobiográfica y colectiva como procesos sociocognitivos. Un estudio en dos comunidades de Guerrero
5. Vulnerabilidad y resiliencia. La experiencia de la epidemia de COVID-19 en dos contextos, Ciudad de México y Cepeda Peraza, Yucatán
6. Documentación histórica etnográfica y lingüística del arte textil otompe: otomí-chichimeca (Región Centro)
7. K'AJLÁAY. Memoria, etnografía y participación comunitaria en torno al patrimonio biocultural peninsular en el marco del Megaproyecto del Tren Maya
8. Identidad y diversidad cultural jóvenes universitarios indígenas en Baja California
9. Patrimonio Cultural, espacio y políticas estatales en el corredor abajeño Querétaro - Guanajuato
10. Ecosalud, alimentación y estrategias adaptativas en la Sierra Tarahumara
11. Etnografía de la cerámica de la Huasteca y el Totonacapan
12. La génesis de asociaciones entre menonitas, rarámuri y mexicanos. Un estudio etnográfico sobre las redes heterogéneas en Chihuahua
13. La documentación lingüística del ngigua (popoloca) como herramienta en su socialización
14. Documentación de discursos orales zapotecos. Identidad, ritualidad y toponimia
15. Ocultos, a la vista de todos: percepción del territorio y memoria ritual frente al Estado Nación. El caso de los otomíes la Sierra de las Cruces y Montealto Estado de México
16. El patrimonio cultural en riesgo en la cuenca del río Coatzacoalcos del istmo Veracruzano ante los procesos de industrialización y megaproyectos
17. Gestión y desarrollo de la industria musical independiente en América Latina. Formas emergentes de trabajo juvenil en México y Chile
18. Patrimonios en riesgo: paisaje, prácticas productivas, mercadeo y cultura alimentaria en el sur de la Cuenca de México