



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinación Nacional de Antropología

## **El Seminario Permanente de Etnografía e Interdisciplina retoma la discusión este 2023 e inicia con el tema la Transdisciplina en la Investigación social.**

En el marco del Programa Nacional de Etnografía el pasado martes 28 de marzo se realizó, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la primera sesión del programa 2023 del Seminario Permanente de Etnografía e Interdisciplina. Los cuatro ponentes invitados, Daniel Nahmad Molinari del Centro INAH Veracruz, Jose Luis Catrejón Caballero de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Rachel Sieder del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y May-Ek Querales del Grupo de Investigación en Antropología Social y Forense, relataron cuáles han sido los desafíos de la transdisciplina en sus proyectos de investigación y en el ejercicio de sus especialidades.

La sesión constó de dos momentos. En la primera parte el antropólogo Daniel Nahmad Molinari del Centro INAH Veracruz compartió su postura sobre los trabajos colaborativos con los arqueólogos de El Tajín y los retos que representa la integración de comunidades a estos procesos a fin de evitar el despojo de bienes culturales.

“Cuando empecé a trabajar en Veracruz alcance a ver una problemática muy fuerte entre los trabajos arqueológicos de investigación, conservación y difusión con las comunidades locales. El Instituto y la Universidad se llevan las piezas a los grandes museos. Mientras tanto las comunidades de origen de esas piezas no conocen sus colecciones.” explicó el Dr. Nahmad en su ponencia. Asimismo agregó que en su actual trabajo en El Tajín desarrolla un proyecto de ordenamiento territorial a partir de un conflicto de 5 comunidades con el INAH por la declaratoria de 1200 hectáreas. “La antropología nos permite una valoración para que las políticas públicas puedan ser menos agresivas y menos violentas en el factor social” comentó.





En esta primera ronda también participó el actual director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Dr. Jose Luis Catrejón Caballero. Comentó su experiencia como docente a través del Proyecto de Investigación Formativa. “Doy un curso de antropología demográfica. El punto de acercamiento entre la demografía y la antropología, a través de los fenómenos clásicos: migración, fecundidad y mortalidad. Entonces yo decía: ¿qué nos puede aportar la etnografía a este tipo de fenómenos?. Cuando salgo de trabajo de campo con mis estudiantes no solo vamos a buscar indicadores sino explicaciones. Debido a esto hubo cada vez más necesidad de recurrir a más campos de la antropología para que nosotros pudiéramos explicar los fenómenos que estábamos viendo en la antropología demográfica” señaló en su primera intervención.

La segunda parte se abocó al tema “Reflexiones sobre la Antropología Jurídica”. En ésta la Investigadora Rachel Sieder del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, señaló que llegó a la transdisciplinariedad con la antropología y la etnografía en su búsqueda de especializarse para responder sus propias inquietudes y preguntas de investigación. “Para mí la etnografía es más que un método o una forma de investigación, para mí es una postura ética, epistémica, es un abordaje frente a la sociedad pues la etnografía busca develar las lógicas de los sistemas de derecho y las búsquedas de justicia” indicó.

La doctora Sieder compartió la mesa con la doctora May-Ek Querales del Grupo de Investigación en Antropología Social y Forense quien señaló algunas dificultades de transdisciplinariedad. “En el caso nuestro [GIASF] que trabajamos en el ámbito forense nos topamos con esas dificultades porque incurrimos en el foro de la justicia en el foro del derecho, con biólogos y antropólogos físicos especializados en la identificación de personas y recordar la identidad de una persona como aspectos culturales construidos socialmente muchas veces a los antropólogos físicos forenses

les suena más como filosofía que no tiene importancia en un proceso de



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**Coordinación Nacional de Antropología**

identificación, [...] por ahí va nuestra postura respecto a la transdisciplina y digo nuestra porque somos un equipo”.

Luego de estas reflexiones se dio paso a las preguntas del público, quienes dialogaron brevemente con los ponentes. Este Seminario cuenta con un registro de más de 300 personas procedentes de 37 Instituciones y 13 países. El primer evento tuvo una recepción de casi 400 visualizaciones en modalidad presencial y en línea. La inscripción a este seminario cerró el 24 de marzo y se puede seguir cada una de las cinco sesiones a través del canal oficial de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología:

<https://www.youtube.com/@antropologiacnan>

