



Adriana Pineda Zúñiga

Tesista para obtener el título de Licenciatura en Antropología Social. Egresada del Centro de Estudios Antropológicos adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Artista independiente en el ámbito de la pintura.

Intereses temáticos en Antropología del Arte, Antropología de las emociones, Etnomusicología, Patrimonios en riesgos y Gestión de Políticas Públicas: Acceso a la Cultura.

Eje 3. Patrimonios en riesgo y procesos de patrimonialización

Proyecto de investigación: Nuevas fronteras del arte/ artesanía indígena y el consumo cultural en la globalización